

II Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego

Polish Happy Jazz Fest 2017



Sita Jazzu tkwi w tradycji.

Gliwice, 02 - 03 IX 2017

Informacje ogólne

Organizator:	Fundacja Jazzu Tradycyjnego
Kontakt z Organizatorem:	44-100 Gliwice, ul. Jagiellońska 21 tel. +48 606 974 182, e-mail: fjt@onet.eu www: http://fjt.com.pl/ www: http://phjf.fjt.com.pl/
Strona Festiwalu:	Adam Solski
Dyrektor Festiwalu:	Grzegorz Gutowski
Nagłośnienie i oświetlenie:	Piotr Pielka
Konferansjer:	Adam Solski
Projekty graficzne:	FAMA
Druk:	Adam Solski
Teksty, skład i redakcja:	Fundacja Jazzu Tradycyjnego
Wydawca:	- Amfiteatr ul. Przedwiośnie 1, Gliwice-Sośnica
Miejsca koncertów:	- Centrum Onkologii-Instytut Wybrzeże Armii Krajowej 15, Gliwice-Centrum
Zakwaterowanie:	Hotel Łabędy, ul. K. Marksa 11, Gliwice-Łabedy

PROGRAM:

02 września 2017

15:00 Happy Jazz for Onco
Szkoła Jazzu Zhurba & Zhurba (Ukraina)



03 września 2017

15:00 Parada Dixielandowa

15:30 Występ mażorettek „Pantery”

16:00 Happy Jazz for Kids
Szkoła Jazzu Zhurba & Zhurba (Ukraina)

17:00 Koncert galowy
Stanley's Dixie Street Band (Republika Czeska)
Enerjazzler (Polska)
Funny Fellows (Republika Słowacka)
Warsaw Dixielanders (Polska)

Motto festiwalu:

Sita Jazzu tkwi w tradycji.

Idea festiwalu:

Zachowanie jazzowej tradycji, oraz zaszczepienie jej w młodym człowieku.

Organizator:

Fundacja Jazzu Tradycyjnego z siedzibą w Gliwicach, której celem jest rozwój, promocja oraz upowszechnianie najstarszych jazzowych stylów, a w szczególności edukacja jazzowa dzieci i młodzieży. Rozwój muzyczny młodego człowieka w zakresie Jazzu Tradycyjnego jest gwarantem przetrwania archaicznych gatunków Jazzu.

W krótkim, bo dopiero rocznym okresie swej działalności fundacja zorganizowała: 5 koncertów klubowych z udziałem zespołów: Jazz Band Ball Orchestra, South Silesian Brass Band, Zespół Jazzowy PSM w Gliwicach, RB Dixie Five i Enerjazz; jako współorganizator cykl koncertów plenerowych na gliwickim Rynku z udziałem zespołów: Enerjazz, South Silesian Brass Band, Leliwa Jazz Band, Saxoholicey, Musette Quartet, Radzionkowski Big-Band i big-band Darek Band; 26 Jam Sessions w stylach starego jazzu; koncert muzyki polskiej połączony z wydaniem albumu live zespołu Enerjazz z udziałem wybitnego pianisty Wojtka Kamińskiego; koncert z udziałem jednego z czołowych trębaczy Nowej Zelandii pt.: Vaughn Roberts & Milian Orkiestra pod dyr. Andrzeja Zubka podczas IX Międzynarodowego Festiwalu Jazzu Tradycyjnego w Rybniku; koncert kolęd na gliwickim Rynku z udziałem zespołów Enerjazz i Solosters.

Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego „POLISH HAPPY JAZZ FEST”, to największe przedsięwzięcie fundacji.

Więcej o fundacji na: www.fjt.com.pl

Uwaga!

W roku bieżącym zostaną zaprezentowane dwa specjalne projekty Fundacji: „Happy Jazz for Kids” kierowany do całych rodzin ze szczególnym przeznaczeniem dla najmłodszych jej członków. Dzieci będą miały sposobność zobaczyć i wysłuchać na żywo muzyki wykonywanej przez jazzmanów w ich wieku; oraz „Happy Jazz for Onco” czyli koncert specjalny podczas którego jazzmani wkroczą w mury szpitala onkologicznego by, choć na chwilę wnieść do niego radość i oderwać pacjentów od szpitalnej codzienności.

Dyrektor festiwalu:



Adam Solski – puzonista, kompozytor, aranżer, autor tekstów. Absolwent klasy puzonu, prof. Jerzego Czajki, na Wydziale Instrumentalnym Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu.

Fundator i Prezes Zarządu Fundacji Jazzu Tradycyjnego, członek Śląskiego Jazz Clubu.

Twórca Międzynarodowego Festiwalu Jazzu Tradycyjnego „Polish Happy Jazz Fest”.

Członek Milian Orkiestry. Współpracował z Orkiestrą Rozrywkową Polskiego Radia i Telewizji w Poznaniu pod dyrekcją Zbyszka Górnego, z którą zrealizował wiele nagrań z czołowymi polskimi artystami sceny pop; z Big-Bandem Szczecin, Big-Bandem Filharmonii Opolskiej, Big Silesian Band; z grupami jazzu tradycyjnego jak: „South Silesian Brass Band” z Rybnika, „Daily Jazz Combo” z Gliwic i „Five O’Clock Orchestra” z Częstochowy; z Teatrem Wielkim i Teatrem Muzycznym w Poznaniu, Polską Operą Telewizyjną, Operą Wrocławską, Operą Śląską, Filharmonią Opolską i Sudecką.

Nagrywał muzykę teatralną Krzesimira Dębskiego. Współpracował między innymi z takimi artystami jak: Holly Lipton (USA), Jamie Michael Stewart (Anglia), Gary Guthman (USA), Bill Prince (USA), Vaughn Roberts (Nowa Zelandia), Ed Sherry (USA), Vadim Brodski (Polska).

Założyciel i lider zespołu jazzu tradycyjnego „Enerjazzter” www.enerjazzter.com.net.pl, oraz zespołu kameralnego „Gliwice Brass Quintet” www.gbq.com.net.pl.

Bardzo sobie ceni muzykę klasyczną, zwłaszcza kameralną.

Zhurba & Zhurba School of Jazz (Ukraina)



Szkolę prowadzi małżeństwo muzyków, kompozytorów i pedagogów Jana i Władimir Zhurba. W szkole uczą się dzieci w wieku od trzech do siedemnastu lat. Priorytetami szkoły są zajęcia jazzowej improwizacji, nauka stylów i kierunków tradycyjnego i nowoczesnego Jazzu, rozwój muzyczny dzieci na podstawie ukraińskiej muzyki ludowej, aktywna działalność koncertowa i bardzo wczesny, twórczy rozwój dzieci. Władimir i Jana są autorami wielu jazzowych podręczników

dla dzieci, które zyskują dużą popularność na Ukrainie i w krajach Unii Europejskiej. Organizują też międzynarodowe projekty edukacyjne i warsztaty dla dzieci w krajach Unii Europejskiej z udziałem czołowych muzyków jazzowych. Uczniowie szkoły są laureatami wielu międzynarodowych i krajowych konkursów muzycznych i festiwalu. Zajęcia w szkole odbywają się według oryginalnej, autorskiej metody Władimira i Jany, która wpływa nie tylko na rozwój muzyczny dziecka, ale i na wszechstronny rozwój osobowości.

Strona na fb: <https://www.facebook.com/zzschoolofjazz/>

Stanley's Dixie Street Band (Republika Czeska)



Słowo "ulica" w nazwie zespołu oznacza, że nie grają wyrafinowanego jazzu, lecz klasyczną, marszową muzykę Dixie, związaną z korzeniami tego gatunku. Styl zespołu jest zawsze identyfikowalny i w wykonaniu zespołu nieco archaiczny. Instrumentalny skład oraz partie wokalne wykonywane z zastosowaniem tuby głosowej pozwalają na koncertowanie i tworzenie wyjątkowej atmosfery bez konieczności nagłośnienia, co pozwala na zagranie koncertu zarówno na scenie, jak i na ulicy. Repertuar zespołu jest

szeroki i obejmuje nie tylko klasyczne Dixie, ale też Swing i Blues. Stroje zespołu są zgodne ze stylem epoki lat 20-tych. To jedyny w pełni profesjonalny zespół dixielandowy w Czechach, bowiem wszyscy członkowie to absolwenci wyższych szkół muzycznych. W 2016 roku zespół obchodził 10 rocznicę swojego istnienia i w ciągu dziesięciu lat występował na scenach całej Europy (Anglia, Węgry, Słowacja, Niemcy i inne). Od pięciu lat zespół jest regularnym uczestnikiem festiwalu w Anglii. Współpracuje z Radiem i Telewizją Czeską, biorąc udział w wielu programach i koncertach. Wydał 10 płyt CD, oraz 5 płyt DVD.

Skład zespołu: Stanley Dětský (lider, trąbka, śpiew); Roman Volný (klarnet), Milan Rusnák (puzon), Jan Habernal (banjo), Tomáš Ličman (suzafon).

Strona www: <http://www.stanleydixie.cz/>

Enerjazzer (Polska)



Grupa jazzu tradycyjnego działająca od 2007 roku i wykonująca radosny jazz w dixielandowym stylu Nowego Orleanu i Chicago, oraz w stylu Swing. To jedyny tego rodzaju zespół w Gliwicach i jeden z dwóch działających na Śląsku. W 2015 roku zespół zajął 7, a w roku 2016 9 miejsce w rankingu JAZZ TOP magazynu Jazz Forum w kategorii "Zespół tradycyjny". Brał udział w prestiżowych festiwalach jak: Międzynarodowy Festiwal "Jazz w Ruinach" (2007), Międzynarodowy Festiwal "Ulicznicy"

(2007, 2008, 2010, 2013), "Baszta Jazz Festiwal" (2008, 2015), "Old Jazz Meeting - Złota Tarka" (2008, 2011, 2015), "Jazz Jaro" (Czechy 2009), "Wschowskie Boogie-Woogie z Centryfugi" (2009), "Petrovac Jazz Festival" (Czarnogóra 2009), "Salon Tradicniho Jazu" (Czechy 2010), "Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego" w Rybniku (2009, 2010), Jazz Zdrój Festiwal w Konstancinie (2014, 2016), Jazzowy Rynek w Tamowie (2015), Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego Hot Jazz Spring w Częstochowie (2016), Festiwal Jazzu Tradycyjnego „Jazz nad Rabą w Myślenicach (2017). W 2015 roku zespół nagrał płytę zatytułowaną „Polacy nie gęsi...” w całości opartą na muzyce polskiej.

Skład zespołu: Adam Solski (lider, puzon), Artur Wita (trąbka), Kazimierz Szkutnik (klarnet, tenor sax), Wiesław Augustyn (fortepian), Jędrzej Łaciak (bas akustyczny), Grzegorz Gutowski (perkusja).

Strona www zespołu: <http://www.enerjazzer.com.net.pl/>

Funny Fellows (Republika Słowacka)



Muzyka zespołu oparta jest na dawnym stylu lat 20-40stych i wykonywana na oryginalnych instrumentach muzycznych. Zespół podczas koncertów prowadzi ciekawy show bawiąc publiczność, wykorzystując w tym celu ciekawe stroje. Zespół regularnie koncertuje na festiwalach Słowacji, Czech i Holandii takich jak: Zahrada Festival (2001-2006), Międzynarodowy Praski Festiwal Swingowy (2004), Festiwal Májové Šansóny. Występował w programach słowackiej telewizji:

"U Veselého chlapíka" i "Spievanie vo vani", oraz koncertował na otwarciu słowackiej ambasady w Waszyngtonie, Cleveland i Pittsburghu.

Skład zespołu: Roman Féder (lider, kornet, skrzypce, śpiew), Marek Berky (klarnet, tenor sax, śpiew), Pavol Ivičič (akordeon, śpiew), Daniel Valášek (tuba), Milan Ruček (perkusja).

Strona www zespołu: <http://www.funnyfellows.eu/en/Welcome.alej>

The Warsaw Dixielanders (Polska)



(trąbka, śpiew), Michał Pijewski (klarnet, śpiew), Ireneusz Kozłowski (kontrabas), Marek „Słoma” Słomiński (banjo), Jerzy Więckowski (perkusja).

Strona www zespołu: <http://www.warsawdixielanders.waw.pl/>

Mazuretki „Pantery”



Strona na fb: <https://www.facebook.com/MazuretkiPantery/>

Zespół powstał w 2007 roku z inicjatywy puzonisty Mariusza Wnuka, a w skład grupy wchodzi znani warszawscy jazzmani. Wcześniej zespół działał jako „Old Stars Of Dixieland”. Repertuar zespołu to znane standardy jazzowe, oraz przeboje muzyki rozrywkowej i filmowej okresu przed i powojennego wykonywane w stylu starego, dobrego dixielandu.

Skład zespołu: Mariusz Wnuk (lider, puzon), Jerzy „Kusy” Kuskakiewicz

(trąbka, śpiew), Michał Pijewski (klarnet, śpiew), Ireneusz Kozłowski (kontrabas), Marek „Słoma” Słomiński (banjo), Jerzy Więckowski (perkusja).

Strona www zespołu: <http://www.warsawdixielanders.waw.pl/>

Zespół gliwickich mazuretek działa przy Młodzieżowym Domu Kultury już od 5 lat. Powstał z inicjatywy dyrektora Piotra Pielki, a jego instruktorką jest Grażyna Pilichowicz. 17 osobowa grupa dziewcząt w wieku od 9 do 14 lat ma w programie układy sceniczne z pomponami i pałeczkami, przemarsze paradne z orkiestrą, a także układy solowe i w duecie. Bycie członkinią zespołu wiąże się z ciężką nauką, ale trud ćwiczeń jest nagrodzony występami, których jest sporo nie tylko na terenie Gliwic, ale i w całym kraju, oraz poza jego granicami. Zespół, solistka i duet to medalistki Mistrzostw Polski Mazuretek i Cheerleaderek, a także Mistrzostw Europy. Wysokie umiejętności w połączeniu ze wspaniałymi strojami sprawiają, iż występy gliwickich mazuretek zawsze pozostawiają po sobie niezapomniane wrażenie.



Projekt dofinansowany z budżetu Miasta Gliwice.



Projekt dofinansowany ze środków Fundacji PZU.

Patronat honorowy: Ambasada Republiki Czeskiej, Instytut Słowacki w Polsce.



Partnerzy: Młodzieżowy Dom Kultury i Centrum Onkologii-Instytut.



Sponsorzy: KSSE S.A., Hirschvogel Components Poland Sp. z o.o., QMC Computer S.C., MarKor, Arkadiusz Wójcik.



Patronat medialny: Dziennik Zachodni, Radio CCM, TVP-Katowice.

